

Житомирський державний університет імені Івана Франка
Кафедра фізичного виховання

Особливості проведення шкільних спортивно-масових свят

Методичні рекомендації

Житомир
Вид-во ЖДУ ім. І. Франка
2009

УДК 371.38:796
ББК 74.200.54+75.1
Т 26

*Рекомендовано до друку вченою радою Житомирського державного
університету імені Івана Франка
(протокол №__ від __2009р.)*

Р е ц е н з е н т и :

Декан факультету фізичного виховання і спорту, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики фізичного виховання і спорту – Кутек Т. Б.

Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інноваційних технологій освіти і виховання, директор НН інституту педагогіки Житомирського державного університету ім. І. Франка Литньов В.Є

Методист НМЦ Управління освіти Житомирської міської ради І.Ф. Оренчак

Твердохліб Ж.О., Крук А.З., Погребенник Л.І.

Т26

Особливості проведення шкільних спортивно-масових свят: Методичні рекомендації. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2009. – 62 с.

У методичних рекомендаціях висвітлюються шляхи вирішення важливих завдань організації позакласної роботи з дітьми. Подані умови виконання випробувань фізкультурно-оздоровчого фестивалю школярів України „Нашадки козацької слави”, що допоможе педагогам краще орієнтуватись у процесі підготовки учнів до участі у цих змаганнях. Сценарії проведення спортивних свят можуть стати зразками для розробки шкільних заходів. Дані матеріали та розробки стануть у пригоді студентам, вчителям фізичної культури, класним керівникам, допоможуть глибше оволодіти азами професійної майстерності, перейти від авторитарно-примусових до стимулюючих засобів залучення дітей до систематичних занять фізичною культурою і спортом.

© Твердохліб Ж. О., 2009
© Крук А.З., 2009
© Погребенник Л.І., 2009

ЗМІСТ

1. Вступ	4
2. Умови виконання випробувань фізкультурно-оздоровчого фестивалю школярів України „Нащадки козацької слави”	6
2.1. „Човниковий біг” (4х9м.)	6
2.2. Стрибки у довжину з місця	7
2.3. Згинання та розгинання рук в упорі лежачи	7
2.4. Орієнтування на місцевості: „Козацькими стежками”	7
2.5. Перетягування канату	8
2.6. Естафета „Герць козацьких джур”	8
2.7. Конкурс знавців історії українського козацтва „Тільки тим історія належить, хто за неї бореться й живе”	9
2.8. Презентація команди „Не хилися, червона калино, - маєш білий цвіт. Не журися, славна Україно - маєш добрий рід”	10
3. Загальні поняття про проведення фізкультурно – оздоровчих свят	10
4. Сценарії проведення фізкультурно-спортивних свят	15
4.1. Свято спорту	
4.2. „Ми всі хочемо побувати на Місяці!”	24
4.3. „Веселі старти”	30
4.4. Козацькі забави	35
4.5. „Тато, мама, я – спортивна сім’я”	40
4.6. Сценарій новорічного спортивного свята „Ялинка на воді”	43
4.7. „Ми – майбутні олімпійці”	57
5. Використана література	61

Вступ

Характерною рисою сучасного уроку є висока рухова насиченість і динамічність, емоційність у поєднанні із формуванням здоров'я зберігаючої компетентності. Досягненню цього сприяє творче застосування різних форм навчання, ігор, фізичних вправ, використання методів і засобів, що стимулюють активність учнів, музичного супроводу, різноманітних снарядів, тренажерів, широкого набору спортивного інвентаря.

Значну увагу варто приділяти фізичному розвитку молодших школярів адже навчання дітей з шестирічного віку, інтенсифікація їх діяльності спонукає до необхідності зміцнення здоров'я дітей.

У зв'язку з цим потрібно послідовно формувати в них відповідні рухові уміння й навички.

Школярі під час навчального процесу малорухомі, їхні органи і системи життєдіяльності втрачають здатність правильно функціонувати. Вихід-потрібно частіше залучати їх до рухливої гри, проводити естафети, які сприяють покращенню настрою і зміцненню здоров'я, проводити спортивні вечори. Але, на жаль, вільного часу у дітей, особливо у старанних, не так багато.

„Психологи та фізіологи, – стверджує професор О. Дубогай, - вже давно дійшли висновку, що індивідуальні розумові здібності (мислення, сприймання, уявлення) не варто розглядати ізольовано, без контексту рухового розвитку дитини. Нормальними умовами прояву та розвитку здібностей під час навчання є спільна ігрова діяльність з іншими дітьми, під час якої дитина не тільки рухається, а й легко запам'ятовує все почуте в даний період”.

Одним із важливих напрямів перебудови навчально-виховного процесу загальноосвітньої школи є аналіз та обґрунтування шляхів, які мають забезпечити інтелектуальний розвиток вихованців. Національна доктрина розвитку освіти України у ХХІ столітті, що стала предметом обговорення на з'їзді вчителів, визначила освіту не тільки як „стратегічну основу розвитку особистості, суспільства, нації і держави, найбільш масштабну і людиноємну сферу суспільства, його політичної

соціально-економічної, культурної, наукової організації», але й назвала її засобом відтворення й нарощування інтелектуального, духовного потенціалу народу, дієвим чинником модернізації суспільства, зміцнення авторитету країни на міжнародній арені. Проголошенні Законом “Про загальну середню освіту”. Державною національною програмою “Освіта” (Україна ХХІ століття) ідеї інтелектуалізації навчання, спрямовані на розвиток особистості дитини, сприяють інтеграції змісту освіти навколо базових потреб дитини, покликані забезпечити індивідуальну динаміку розвитку кожної дитини, реалізувати її творчий потенціал.

Як показує практика, дитина, що знаходиться на високому рівні інтелектуальних здібностей, вирізняється хорошою пам'яттю, жвавим мисленням, допитливістю, добре розв'язує різні завдання, зв'язано викликає думки, має здібності до практичного застосування знань. У сфері академічних досягнень вона виявляє успіх в опануванні читанням, основами наук. Таким дітям притаманна незалежність думки, винахідливість, вони продукують оригінальні ідеї. У сфері спілкування добре пристосовуються до нових ситуацій, легко знаходять спільну мову з дорослими й товаришами, в іграх лідери беруть на себе відповідальність за виконання дорученої справи. Значний інтерес такі учні проявляють до візуальної інформації у сфері художньої діяльності, захоплюються художніми заняттями, цікавляться музикою, легко запам'ятовують мелодії, із задоволенням співають, намагаються самі творити, їх роботи є оригінальними. У руховій сфері цим дітям притаманна точна і тонка моторика, чітка зорово-моторна координація, широкий діапазон рухів, хороше володіння своїм тілом, високий рівень розвитку основних рухових навичок.

Виходячи з вищезазначеного, основним завданням початкової школи є навчити молодшого школяра вчитися, розвивати свої здібності, забезпечити фізичну і духовну досконалість, здійснюючи при цьому змістовно-процесуальний підхід до навчання і виховання.

Умови виконання випробувань фізкультурно-оздоровчого фестивалю школярів України „Нащадки козацької слави”

Однією із важливих складових на шляху практичного вирішення зазначених напрямів модернізації системи фізичного виховання в загальноосвітніх навчальних закладах є запровадження нового фізкультурно-оздоровчого комплексу школярів України „Козацький гарт”, який складається з двох частин:

- перша – комплекс тестування школярів „Крок до здоров'я”
- визначення (моніторинг) стану їх фізичного здоров'я;
- друга-фізкультурно-оздоровчий патріотичний фестиваль „Нащадки козацької слави”.

1. „Човниковий” біг (4 х 9 м)

Обладнання:

Секундоміри, що фіксують десяті частки секунди, рівна бігова доріжка завдовжки 9 метрів, обмежена двома паралельними лініями, за кожною лінією - 2 півкола радіусом 50 сантиметрів з центром на лінії, 2 дерев'яних кубики (5х5 сантиметрів).

Опис проведення випробування.

За командою „На старт!” учасник займає положення високого старту за стартовою лінією. За командою „Руш!” він пробігає 9 метрів до другої лінії, бере один з двох дерев'яних кубиків, що лежать у колі, повертається бігом назад і кладе його в стартове коло. Потім біжить за другим кубиком і, взявши його, повертається назад і кладе в стартове коло.

Результатом тестування є час від старту до моменту, коли учасник тестування поклав другий кубик у стартове коло.

Загальні вказівки та зауваження.

Кубик слід класти в півколо, а не кидати. Якщо кубик кидається, спроба не зараховується. Бігова доріжка має бути рівною, неслизькою.

2. Стрибки у довжину з місця

Обладнання:

Неслизька поверхня з лінією і розміткою в сантиметрах.

Опис проведення випробування:

Учасник випробування стає носками до лінії, робить замахи руками назад, потім різко виносить їх уперед, відштовхуючись ногами, стрибає якомога далі.

Результатом випробування є дальність стрибка в сантиметрах у кращій з двох спроб.

Загальні вказівки та зауваження:

Випробування проводиться відповідно до правил змагань зі стрибків у довжину з розбігу. Місце відштовхування і приземлення повинні бути на одному рівні.

3. Згинання та розгинання рук в упорі лежачи

Опис проведення випробування:

Учасник приймає положення упору лежачи. Голова, тулуб, ноги являють пряму лінію, руки-перпендикулярно підлозі. За командою „Можна!”, учасник згинає руки у ліктьових суглобах до кута 90 і менше градусів. Після чого розгинає руки до повного їх випрямлення. Вправа повторюється стільки разів, скільки в учасника вистачить сил.

Результатом тестування є кількість безпомилкових згинань і розгинань рук, під час яких не порушена жодна умова.

Загальні вказівки і зауваження:

Не дозволяється згинати і розгинати тулуб у грудному та поперековому відділах хребта, кульшових та колінних суглобах, робити допоміжні рухи тазом, відпочивати у положенні упору лежачи більше 3 секунд.

Дозволяється лише один підхід.

Випробування припиняється, якщо учаснику не вдається зафіксувати потрібного положення більш як 2 рази підряд.

4. Орієнтування на місцевості: „Козацькими стежками”

Обладнання:

Компас; маршрутні листи; плани місцевості; секундоміри.

„Козацькими стежками” - це парний біг по дистанції двох спортсменів однієї команди, які за мінімальний час повинні знайти на місцевості контрольні пункти (КП), при цьому порядок «взяття» КП не регламентується.

Забіги парні, одночасно від кожної команди стартує два спортсмени, (по паралелях-1 хл. + 1 дів.), які разом проходять дистанцію і разом фінішують. Принаймні один з членів „патруля” повинен мати компас.

Стартовий інтервал - 1 хвилина.

Довжина дистанції 1000 м з 5 КП.

Визначення результатів. Перемогу здобуває та пара учасників, яка за мінімальний час відшукала на місцевості всі контрольні пункти і зробила на кожному з них відмітку у спеціальному маршрутному листі.

Команда-переможниця в загальному заліку визначається за найменшою сумою часу, який показали всі учасники (8 пар).

5. Перетягування канату

Обладнання. Неслизька поверхня майданчика з лінією, що ділить майданчик на рівні частини. Канат з міткою посередині.

Опис проведення випробування. Учасник випробувань стають в колону по одному і беруться за канат обома руками. Суддя утримує канат так, щоб мітка посередині канату знаходилась над лінією розподілу майданчика на рівні частини. За сигналом суддя відпускає канат і відходить вбік. Перемагає команда, яка перетягнула канат на свій бік.

Загальні вказівки і зауваження:

Змагання проводяться окремо для хлопців та дівчат за олімпійською системою. Перетягування вважається переможним, якщо мітка канату знаходиться на половині перемагаючої команди не менше 15 сек.

6. Естафета „Герць козацьких джур”

Естафета проводиться окремо для учнів 5-8 та 9-12 класів.

Етапи естафети:

1 етап – 50 м – „перенесення вантажу” – хлопці 8 кл. та 12 кл.;

- 2 етап – 50 м – „стрибки по купинах” - дівчата 8 кл. та 12 кл.;
- 3 етап – 50 м – „переправа” - хлопці 7 кл. та 11 кл.;
- 4 етап – 50 м – „слалом” - дівчата 7 кл. та 11 кл.;
- 5 етап – 50 м – „через паркан” - хлопці 6 кл. та 10 кл.;
- 6 етап – 50 м – „стрибунець” - дівчата 6 кл. та 10 кл.;
- 7 етап – 50 м – „повзунок” - хлопці 5 кл. та 9 кл.;
- 8 етап - 50 м – „достав пакет” - дівчата 5 кл. та 9 кл.

„*Перенесення вантажу*” – перенесення 2 набивних м'ячів вагою 1 кг для хлопців 8 кл. та вагою 3 кг для хлопців 12 кл.

„*Стрибки по купинах*” – на доріжці малюються кола діаметром 30 см на відстані 100 см один від одного на ширині 50 см. Учасниця повинна подолати відстань етапу, стрибаючи з «купини» на «купину».

„*Переправа*”- учасник тримає в руках 2 дощечки, розміром 20 х 30 см. Укладаючи на доріжку по чергово кожну дощечку і наступаючи на неї, учасник має подолати відстань етапу.

„*Слалом*”- на доріжці встановлюються кеглі (стійки, кубики тощо) на відстані 3 м одна від одної на ширині 1 м. Учасниця долає відстань етапу, оббігаючи стійки.

„*Через паркан*” - на доріжці встановлюються перешкоди, висотою 40 см для хлопців 6 кл. та 60 см - для хлопців 10 кл. в кількості 6 шт. через кожні 5 м. Перша перешкода встановлюється на відстані 10 м від лінії старту.

„*Стрибунець*” - учасниця долає відстань етапу, стрибаючи через скакалку з ноги на ногу.

„*Повзунок*” - учасник долає відстань етапу у положенні присіду, переносючи зігнуті ноги через сторони.

„*Достав пакет*” - учасниця долає відстань етапу з пакетом (конверт) в руках, доставляючи його на фініш.

Учасник кожного етапу починає рух після того, як його товариш з попереднього етапу перетне лінію межі його етапу.

За порушення цієї вимоги команда штрафується 0,1 сек. за кожне порушення.

7. Конкурс знавців історії українського козацтва
„Тільки тим історія належить, хто за неї

бореться й живе, ..”

Для проведення конкурсу суддівська колегія готує 5 питань з історії українського козацтва. На кожну відповідь команді дається 1 хв. Форма проведення конкурсу довільна і визначається суддівською колегією фестивалю.

8. Презентація команди „Не хилися, червона калино, - маєш білий цвіт. Не журися, славна Україно - маєш добрий рід...”

Презентація команди - це представлення команди з використанням танцю, вокалу, художнього слова; демонстрацією володіння елементами козацького двобою, що розповідає про відродження та збереження традицій українського козацтва в регіоні, навчальному закладі. Тривалість презентації - до 10 хв.

Загальні поняття про проведення фізкультурно-оздоровчих свят

Сьогодні рідко використовуються українські народні ігри та національні види спорту. Зовсім не розвиваються такі види та форми спортивних змагань, рухливих ігор, активного відпочинку, які мають особливо високий соціально-культурний, духовний потенціал і, власне, тому поширилися у багатьох країнах світу.

Школа повинна виховати та дати дітям змогу реалізувати прагнення гармонійно поєднувати розумний спосіб життя із заняттями живописом, скульптурою, поезією та іншими видами творчої діяльності. Втіленню цієї ідеї в життя сприятимуть шкільні фізкультурно-художні свята.

У методичній літературі святами часто називають спортивні змагання, інші масові заходи. Для фахівця фізкультурно-художнє свято - це комплексний захід, який включає в себе не тільки спортивні (змагання, показові виступи, конкурси, вікторини, ігри, лотереї та ін.), а й художні, мистецькі фрагменти.

Слов'яни завжди вірили в магічну силу слова й руху і цими засобами намагалися забезпечити собі добробут, гарний урожай, приплід худоби, успішне полювання, добру погоду тощо.

Для посилення впливу на природу люди поєднували пісню, музику, танці, інші рухові дії. Поступово ці дії

сформувались у вигляді урочистих свят та обрядів, які проводились у певні періоди календарного циклу.

Свято не має чітко визначеної форми, вона може змінюватися залежно від бажань учасників, самодіяльність яких заохочується. Водночас, свято має певні обряди, які додають йому стабільності. Тому кожне свято повинно мати свою, характерну обрядову структуру, яка надає йому оригінальності.

Фізкультурно-художнє свято рекомендується розпочинати урочистими церемоніями, характер яких залежатиме від того, чому вони присвячені (підняття державного прапора, прапора школи, клубу, привітання гостей тощо). Це позначається на програмі та характері проведення свята, змісті ігор, конкурсів, вікторин, репертуарі художніх колективів.

До організації свята, складання програми та сценарію, підготовки його окремих фрагментів залучаються практично всі бажані вчителі й учні. Бажано залучити до участі у святі батьків, мешканців мікрорайону, які можуть допомогти коштами, виділити призи тощо.

У селах і селищах такі свята повинні проводитися з ініціативи школи, під егідою відповідних рад чи їх виконавчих органів.

Сценарієм повинні бути передбачені фрагменти для дітей дошкільного віку, дорослих та спільні заходи (класами, сім'ями).

Виняткове місце у програмі свята посідають чисто спортивні заходи, а саме: змагання, ігри та народні розваги, показові виступи, "Веселі старты" й естафети, конкурси та вікторини. Готуючи сценарій, варто так чергувати спортивні фрагменти з художніми, щоб постійно підтримувати зацікавленість учасників і гостей у святі. Не слід забувати про традиційні для козацтва ігрища та розваги.

Наступного дня після святі необхідно провести розширене підсумкове засідання оргкомітету, де варто проаналізувати й оцінити ефективність роботи всіх залучених до підготовки та проведення свята, виявити успішні дії та помилки. Водночас, на дошках оголошень вивішуються таблиці

з результатами змагань, конкурсів, ігор. Стіннівки мають містити фотографії переможців, окремі фрагменти свята (особливо масові), щоб кожен учасник міг побачити себе і своїх друзів, родичів, тощо.

Фізкультурні ранки та вечори...Дзвінки і захоплюючі – з урочистим маршем учасників під звуки спортивного маршу, зі спортивними прапорами та урочистою ходою чемпіонів – вони у всі часи запалювали яскравою спортивною мрією непосидючі дитячі серця. Ці заходи можуть бути присвячені різним подіям у житті колективу фізичної культури. Наприклад, “Вечір спортивної слави”, присвячений підбиттю підсумків фізкультурної і спортивної роботи школи за рік. Вечори можуть присвячуватися вагомим досягненням команди або окремих спортсменів школи, можуть проводитися за типом спортивно-художніх КВК, “Нумо, хлопці”, “Нумо, дівчата” тощо. У всіх випадках вони є ефективною формою пошвавлення спортивно – масової роботи у школі. Особливо ефективними вони стають тоді, коли організаторам вдається поєднати спорт з мистецтвом.

Проведенню такого заходу передує велика підготовча робота організаційного комітету на чолі з вчителем фізкультури.

Як правило, до складу комітету має входити представник адміністрації школи, головним завданням якого є залучення до роботи наявного потенціалу установи (можливостей кафедр виховної та позакласної роботи, класних керівників, керівників гуртків, технічних та організаційних можливостей, тощо .) У невеликих населених пунктах такі заходи бажано проводити спільно для школярів та дорослих. У такому випадку доцільно забезпечити представництво в оргкомітеті представників громадськості та трудових колективів. Підготовча робота полягає в складанні програми і сценарію вечора, виготовленні запрошень, у підготовці призів, подарунків, у доборі членів журі та суддів.

Слід урочисто оформити місце проведення спортивно-художнього вечора. Це може бути палац культури чи клуб, актовий чи спортивний зал школи.. Фотомонтажі та плакати, кубки і

вимпели можна використати для художнього оформлення приміщення.

Якщо вечір проводиться за типом "Нумо, хлопці", то можна запросити представників силових структур, військових. Якщо це КВК, то бажано щоб його судили люди, що користуються повагою у регіоні. На вечорі спортивної слави кращим гостем буде відомий спортсмен.

Всю інформацію доцільно об'єднати зі словами привітання і поздоровлення, рапортами, передбачити її в тексті ведучих вечора. Можна скористатись нагодою для вручення посвідчень спортсменам-розрядникам, інших нагород, передбачивши у сценарії на це час..

Спортивно-художні заходи плануються таким чином, щоб кожен присутній зміг взяти активну участь у конкурсах, іграх тощо.

Програмою вечора, можуть передбачатися виступи колективів художньої самодіяльності та окремих виконавців, показові виступи класів окремих учнів.

Важко переоцінити значення фізкультурних вікторин. Адже підготовка до них розширює в дітей знання з фізичної культури і спорту, ознайомлює їх із спортивними досягненнями, прищеплює любов до щоденних занять фізичними вправами.

Існує кілька форм організації вікторин. Часто їх включають до програми спортивних свят, вечорів та ін. Учасники відповідають на запитання усно або письмово. Як відомо, існує кілька форм проведення вікторини. Одна з найпростіших - це така, коли всім учням, які сидять у залі, задають запитання. Хто перший підніс руку, відповідає і залежно від правильності відповіді одержує ту чи іншу кількість балів. Переможця визначають за сумою балів. Але така форма вікторини не зовсім вдала, бо тут багато залежить не тільки від того, як учень знає матеріал, а й від його активності, швидкості реакції. Тому часто практикують письмові відповіді.

На відповідь відводять 1-2 хв. За сигналом «Час!» асистенти (зв'язківці) збирають записки з відповідями і відносять до журі.

Поки члени журі читають відповіді, ведучий відповідає на запитання. Після того журі оголошує лідерів вікторини.

Оптимальний склад журі – 5-7 чоловік добре обізнані з тематикою вікторини. Основна умова роботи журі - чіткість та об'єктивність. Проводити вікторину можна у формі особистих, особисто-командних і командних змагань. Коли вікторина особисто-командна, на рахунок команди записують кращі особисті результати. Поки журі підбиває підсумки, можна влаштувати змагання, конкурс, атракціон у формі жарту. Для вікторини добирають 20-30 запитань. Вони мають бути конкретними. Не рекомендується включати до вікторини запитання, що потребують докладного знання технічних результатів з різних видів спорту. Орієнтуються на дані, які учні одержують на загонових «години» фізкультури, заняттях у спортивних секціях, під час бесід, читання книг, журналів, газет, перегляду телепередач, прослуховування спортивних програм по радіо. Оцінюють відповіді за п'ятибальною системою.

Поради фахівця:

- надавайте увагу урочистості ритуалів і оформленню, які посилюють емоційний вплив рухової діяльності;
- пам'ятайте, що не так важлива участь у будь-якому заході, як процес підготовки до нього;
- ефект, посилюється, якщо учасників залучити до формування змісту заходів;
- виступи непідготовлених учнів та команд (особливо у змаганнях) викликають переважно негативні емоції;
- участь у масових заходах спонукає учасників до самовдосконалення, але інтервали між ними не повинні бути надто великі;
- при проведенні всіх заходів налагоджуйте міжпредметні зв'язки, щоб залучити до розв'язання проблем фізичного виховання всіх педагогів школи;

- для безперервного вдосконалення згаданих форм фізичного виховання, щоразу по закінченні заходів підводьте підсумки.

Сценарії проведення фізкультурно – спортивних свят

План підготовки:

1. Вивчити заздалегідь музичний та літературний матеріал.
2. Приготувати костюми для грецьких богів: Феміди, Афродіти, Аполлона, царя Іфрита та заучування ними слів.
3. Підготувати інсценізацію „Як стати дорослим” самостійно, або залучити педагога - організатора
4. На уроках фізичної культури провести Малу олімпіаду – змагання з нормативів (біг 30 м, стрибки з місця, метання м'яча, віджимання для хлопців та згинання рук в упорі для дівчат) та визначити місця в строю за різними критеріями серед дівчат та хлопців. Підготувати грамоти.
5. Підготувати грамзапис бадьорої музики для нагородження (або акомпанемент на фортепіано), запросити директора школи або завуча для вручення грамот.
6. Обрати та підготувати команди батьків та дітей (по 6 учасників) для брейн - рингу на олімпійську тематику. Приготувати реквізит: 2 настільних лампи, 2 столи та стільці або лавки.
7. Запросити шкільну команду з аеробіки, брейку, спортивного танцю для виступу.

ХІД СВЯТА

Діти під урочистий марш заходять на сцену і шикуються посередині.

1-й ведучий

В нашій школі знову свято.

Чути гомін, жарти, сміх.

Ми зібрались привітати

Фізкультурників усіх!

2-й ведучий

І дорослим, і малим

Спорт дає найбільше сили.
Змагаючись завзято,
Ми міцніємо на диво!

1-й ведучий

Ми зібрались позмагатись.
Помірятись силою.
Хай зростають всі хлоп'ята
Здорові і сильні!

2-й ведучий

Здорові діти - нація здорова.
Багата Україна і чудова.
Тож, діти, всі здоровими ростіть,
В майбутнє загартованими йдіть.

1-й ведучий

Хай не буде суперечок
Серед нас ніколи!
Нехай спорт нас об'єднає
В нашій рідній школі.

2-й ведучий

Ми не тільки книги любим,
інтересів в нас багато.
Підростаючи у спорті,
Б'ємо рекорди знань завзято!

Інсценізація „Як стати дорослим” (за В. А. Слєпцовим)

Петро

Під калиною у лузі
Сперечались троє друзів.
– От скажи мені, Сергійко.-
– Мовив перший парубійко.-
– Що зробити мусиш ти,
– Щоб скоріше підрости?

Сергійко

Босоніж ходить росою,
Й швидше виростем з тобою.

Микола

А іще – ходить до школи, –
Підключається Микола, –
Від навчання, брат сказав,
Він такий дорослий став!

Петро

Допоможе спорт, хлоп'ята,
Поскоріше підростати, –
Промовля Петро лукаво, –
Треба тільки їсти сало!

Вчитель. Головна тема нашої сьогоднішньої зустрічі – спорт. Та ми зустрічаємося не в спортивному, а в актовому залі. Можливо, це вас здивує. Та пояснення дуже просте. Сьогодні баталії будуть тільки інтелектуальні. А також ми проведемо нагородження переможців Малої олімпіади, яка пройшла в нашому класі (класах)

Діти займають місця в залі на 1-2-х рядах.

Першими оголошуються результати змагань “Стрибки у довжину з місця”. (Діти по черзі викликаються на сцену – 3, 2, 1 місце. Директор вручає грамоти. Звучить “Туш”).

Учитель. Організм людини - складний механізм, який працює за певною програмою. Однак, щоб вона не збивалась, їй необхідне гарне так зване „технічне обслуговування”. У нашому випадку – це збалансоване харчування та регулярні фізичні навантаження. Яких результатів можна досягти внаслідок цього, ви побачите, переглянувши показовий виступ збірної школи з аеробіки.

Виступ шкільної команди з аеробіки, брейку, спортивного танцю тощо

(Вчитель шикуює всіх учнів на сцені.)

1-й ведучий

У кого гарна є постава
Про того кажуть: йде, як пава!
Бо йде він легкою ходою
Із піднятою головою.

2-й ведучий

А для цього усім дітям
Треба правильно сидіти,
Спину рівненько тримати
Й голову не нахилити.

2-й ведучий

А коли втомився дуже,
Перепочити треба, друже,
Виконати різні вправи
Для постави й для забави!

Виконується пісня „Танцюйте сидячи”.

1-й ведучий.

Спорт увійшов у життя людини з прадавніх часів. На Вавілонських барельєфах вирізьблено кулачних бійців і плавців, що переправляються через річку. На стінах Єгипетських гробниць можна знайти зображення бігу, боротьби, акробатики, ігор з м'ячем.

2-й ведучий

Головна мета занять спортом – досягнути високих результатів, виявити переможців різноманітних змагань, а найкраще - подолати рекорд.

1-й ведучий

Давньогрецький поет Піндар, оцінюючи значення Олімпійських ігор для Стародавньої Греції, знайшов такі слова:

Серце моє.

Ти хочеш оспівати наші ігри?

Не шукай в полудневім пустельнім ефірі

Зірок світліших, ніж сяюче сонце.

Змагань не шукай, доступніших пісні

аніж олімпійський біг.

Проводиться нагородження за змагання з бігу на 30 метрів

Звучить музика. Входять Боги Аполлон, Феміда, Афродіта, цар Іфрит.

Феміда. Вітаю вас, дорогі діти і шановні гості! Ви мене впізнали? Я Феміда – богиня правосуддя. А прийшла я до вас із самої Греції. У Греції мене всі знають і поважають, бо я завжди

допомагаю людям усувати чвари, суперечки, судити змагання. А роблю я це завжди мудро і об'єктивно.

Аполлон. Було це дуже-дуже давно, коли людина думала лише про те, як вижити, їй необхідно було вміти швидко бігати, плавати, метати, бороти перешкоди. Від уміння людини наздогнати і влучити у здобич, від здібності бути загартованим залежала його мисливська удача, а значить – і життя. Отже, стародавнім людям були знайомі елементи спорту – біг, стрибки, метання. Але про спорт ще не було й мови. Народився він пізніше. Батьківщиною спорту вважають Стародавню Грецію.

Афродіта. Понад 2 тисячі років тому, на заході Греції, в долині річки Алфей, було містечко Олімпія. В густій зелені оливкових гаїв сяяли біло-мармурові храми на честь старогрецьких богів Зевса (царя богів), Аполлона (бога світла і сонця), Афродіти (богині краси та молодості), Артеміди.

Стародавні греки створили багато чудових легенд, які розповідають про виникнення Олімпійських ігор. Як переказують легенди, ці змагання греки запозичили від самих богів, життя яких було сповнене війнами та суперечками, а також подвигами.

Цар Іфрит. Люди хотіли покласти кінець війнам, але не знали, як це зробити. Вихід знайшов цар Іфрит. Він звернувся до мудреця: “О великий мудрець! Що мені робити? Як зберегти свій народ від війни?”. “Ти повинен організувати ігри, угодні богам”, – відповів мудрець. І цар відправився на зустріч з воїнами, промовивши: “Забудемо про наші чвари. А суперечки давайте розв'язувати не зброєю, а в змаганнях на швидкість і спритність. Нехай кожен грек прийде в Олімпію і на стадіоні покаже, на що він здатний”.

У ч и т е л ь. Наші діти на змаганнях також показали, на що вони здатні. І зараз відбудеться нагородження переможців у змаганнях з метання м'яча.

Нагородження переможців з метання м'яча

У ч и т е л ь. Є дуже влучне російське прислів'я:

„Силу имеет – хорошо,

Умнеть – лучше вдвое.

Но сила без ума –
Сокровище плохое”

Пристаємо до тренування інтелекту. Для участі у рейн-рингу, присвяченому Олімпійським іграм, запрошуються дві команди - батьків і дітей.

Брейн - ринг “Батьки і діти”

I етап

1. Як часто проводяться Олімпійські ігри? – *(Один раз в чотири роки.)*
2. Де проводилися Олімпійські Ігри у далеку давнину?– *(У Греції, в Олімпії.)*
3. Який вигляд має емблема Олімпійських ігор і що вона означає? – *(П'ять переплених кілець - символ дружби народів п'яти, континентів земної кулі.)*
4. Кого з олімпійців називають літаючими лижниками? – *(Стрибунів з трампліна.)*
5. Що таке Біла Олімпіада? – *(Це зимові Олімпійські ігри.)*

II етап

(при потребі чи за сценарієм можуть залучатися болільники команд від дітей та батьків)

- 1.Який Олімпійський прапор? –*(Біле полотнище з п'ятьма перепленими олімпійськими кільцями в центрі.)*
2. Якого кольору олімпійські кільця на прапорі? –*(Блакитного, чорного, червоного, жовтого й зеленого.)*
3. Що означає аббревіатура МОК?- *(Міжнародний олімпійський комітет.)*
4. Який традиційний ритуал сучасних Олімпійських ігор має відношення до батьківщини олімпіад - Греції? – *(Олімпійський вогонь запалювати від сонячних променів у Олімпії. Тепер перед кожними Олімпійськими іграми звідси починається факельна естафета: спортсмени країн, що лежать на шляху до Олімпу, і*

вдень і вночі несуть факел до олімпійського стадіону. Від нього запалюють вогонь у спеціальній чаші, і він безперервно горить аж до закриття Ігор.)

(Жюрі оголошує переможців та кількість балів командам)

1-й ведучий. У Спарті виховання було суворим, навіть жорстоким. У сім'ї хлопчиків виховували тільки до 7 років, потім, вони мужніли під керівництвом спеціальних вчителів.

2-й ведучий. Уже в 14 років хлопчиків вважали воїнами та навчали володіти зброєю. Найтяжчим для них був перший, випробувальний рік, коли їх піддавали різноманітним випробуванням для виховання витривалості й сили духу.

1-й ведучий. Юнаків-спартанців майже не годували, вони спали на оберемках очерету, за будь-якої погоди ходили босими. Весь час вони займалися фізичними вправами. Щороку між юними спартанцями влаштовували змагання на силу й спритність, де вихваляли переможців і жорстоко висміювали переможених. Не секрет, що переможених іноді сікли різками.

В ч и т е л ь. Сікти нікого не будемо. Ми із задоволенням продовжуємо вихваляти переможців

нагородження у номінації «Підтягування»

В ч и т е л ь. А зараз для всіх хлопців - гра „Бій півників”

(Двоє дітей швидко малюють крейдою коло: один стоїть в центрі і повертається навколо себе, а другий, взявши першого за руку і відтягнувшись від центра, малює коло. Умова гри така: хлопці розбираються парами, ховають руки за спину, стають на одну ногу, друга - зігнута в коліні і намагаються виштовхнути один одного за межі кола).

1-й ведучий. Але, між іншим, так само жорстко виховували в Спарті й дівчат. До заміжжя вони вели такий же спосіб життя і зносили ті самі фізичні навантаження, що й ровесники-хлопчаки.

2-й ведучий А ось в Афінах система виховання була зовсім іншою. Там юнаків, ще навчали музиці та співам. З 7 до 14 років вони здобували освіту в граматичній і гімнастичній школах.

1-й ведучий У 16 років юні афіняни починали відвідувати гімназії, де фізична підготовка була ще серйознішою. І все ж, на

відміну від Спарти, в Афінах молоді прагнули розвивати і тіло, і розум.

У ч и т е л ь. Як дівчата тренують розум, ми перевіримо на контрольній роботі, а от як натренували тіло, ми зможемо побачити вже сьогодні

Нагородження переможців у номінації „Згинання і розгинання рук в упорі лежачи”

В ч и т е л ь А зараз до вашої уваги-гра для дівчат „Спортивний алфавіт”. Дівчата, шикуйсь! На перший-другий розрахуйсь! Перші номери шикуються ліворуч, другі-праворуч. Умова гри: яка команда швидше вишикується за прізвищами в алфавітному порядку.

(дається 2-3 хвилини, потім визначається команда-переможець)

В ч и т е л ь. У нашому класі досить багато дітей, які відвідують спортивні секції. Це (наприклад) Павлюк Алла, Кірмус Юля, які ходять на плавання, Галяс Яна, Охримчук Віталік на вільну боротьбу... (називаються діти, що відвідують секції і викликаються на сцену). Кожен з них вважає, що його вид спорту-найкращий. Давайте послухаємо їх. *(заслуховуються виступи дітей)*

2-й ведучий Майже 3 тисячі років тому в Стародавньому Вавилоні на барель'єфах вирізьблювали фігурки плавців, які долають річку, стиль плавання вельми нагадує сучасний кроль. А в Стародавній Греції вміння плавати вважалося для людини таким само обов'язковим, як уміння читати й писати.

1-й ведучий Якщо хтось хоче навести приклад дуже сильної, могутньої людини, то найчастіше згадують Івана Піддубного, знаменитого українського богатиря. Змолоду він працював портовим вантажником у Феодосії й Севастополі. А з 1897 року, в 26-річному віці, почав виступати на цирковій арені як атлет-гирьовик та борець. Слава його швидко росла. Він був переможцем найбільших світових чемпіонатів з боротьби.

2-ведучий У 1898 році викладач однієї з датських гімназій Хольгер Нільсен, прагнучи урізноманітнити заняття фізкультурою, запропонував своїм підопічним грати в залі у футбол з воротами

меншого розміру й передавати м'яча не ногами, а руками. Гра виявилася жвавою і цікавою. Нова гра швидко поширилася в Данії. А потім вийшла за її межі. Нільсена слід вважати винахідником гандболу. Тепер гандболісти-неодмінні учасники Олімпійських ігор.

1-й ведучий Більшість людей навіть не підозрює, наскільки давня гра футбол. Дають їй років 100, від сили 200. і помиляються, хоч офіційною датою народження футболу вважають 1855 рік, коли в англійському місті Шеффілді було засновано перший у світі футбольний клуб.

Але в гру, яка нагадує футбол, грали ще в Стародавньому Китаї, називалася вона „чжуке”; грали флорентійці в епоху Відродження; і взагалі, в різних країнах у різні часи існували ігри, дуже схожі на сучасний футбол.

У ч и т е л ь. Вважається, що одними з найорганізованіших є фанати футболу. Під час матчу на стадіоні виникає багато різних інтерактивних міні-спектаклів, ігор, розваг, які придумують болільники. Одна з них - „Хвиля”. Зараз ми з вами спробуємо її запустити.

(Всі глядачі залу по черзі встають, піднімаючи руки, імітуючи хвилю.)

А тепер запрошую всіх учнів класів на сцену для виконання фінальної пісні.

Виконується пісня “Динамо”-Київ -Гол!”

Вирує стадіон, немов бурхливе море

А пристрасті киплять, неначе океан.

Віл берегів Дніпра у світові просторі

Футбольна хвиля б'є, мов діючий вулкан.

Приспів:

Динамо! Динамо! Динамо!

Лунає над Києвом: “Гол!”

Динамо! Динамо! Динамо!

Це наш український футбол.

І синьо-жовтий стяг виблискує на сонці:

І лине в небеса наш урочистий гімн.

На п'єдестал стають непереможні хлопці,

І славу їм співа палкий Софії дзвін!

У ч и т е л ь Сьогодні ми з вами пригадали цікаві факти з історії спорту, Олімпійських ігор, вітали кращих спортсменів нашого класу (класів). Говорили про переваги різних видів спорту. Мені хочеться вірити, що після сьогоднішньої зустрічі ті з вас, хто ще не потоваришував зі спортом, обов'язково вибере щось для себе.

Діти виходять із зали під звуки спортивного маршу

«Ми всі хочемо побувати на Місяці!»

Захід потребує деякої попередньої підготовки і музичного супроводу. Кількість учасників залежить від площі приміщення, але, безумовно краще, якщо захід буде масовим. Для участі можуть бути запрошені не лише учні молодших класів, а і батьки, вчителі. Ролі виконують старшокласники.

Місце проведення - спортзал.

Дійові особи:

*Ведуча (можливий також варіант із двома ведучими)
бажано педагог-організатор чи старшокласниця*

Нудьга Зелена (учениця 5-6 класу)

Швидкість (учениця 5-6 класу)

Сміливість ((учениця 5-6 класу)

Спритність((учениця 5-6 класу)

Мешканці Місяця (хлопець і дівчина - старшокласники або вчителі)

Боксер (учень 8-9 класу)

Діти (5-7 молодших школярів)

Виконавці спортивних номерів (учні школи)

Сценарій свята

*Усі учасники заходять до зали під „Спортивний марш”
І.Дунаєвського.*

Ведуча. Увага! Увага!

Говорить і показує... *(назва місця проведення)*.

Наші мікрофони й телекамери знаходяться на місяцедромі „Олімпія”. Сьогодні буде здійснений запуск космічного корабля, пілотованого екіпажем у складі учнів нашої школи.

Звучить музика.

Ведуча. Перевірити готовність!

Всі. Є перевірити готовність!

Ведуча. Зайняти свої місця!

Всі. Є зайняти свої місця!

Ведуча. Вмикайте мотори!

Всі. Є включити мотори!

З'являється Нудьга Зелена.

Нудьга. Краще не вмикайте, тому що не полетите.

Ведуча. Діти, ви знаєте, хто це?

Нудьга. Не знаєте! Я-Нудьга Зелена. Ой ці ж мені діти, ніхто мене не впізнає. Але я дуже рада, що з вами зустрілась, дорогі мої дітки. Дивлюсь я на вас і так мені вас жаль. Якісь ви всі не такі, і сидите ви всі якось не так і не сядь, і настрій у вас і не те і не се. А щоб було все добре, ви закрийте очі правою ручкою ось так. *(Діти повторюють)*. А лівою рукою закрийте праве вушко. Ось так. Щось у вас неправильно вийшло, ліве вушко залишилось відкритим.

Я хотіла, щоб ви очі закрили, вушка закрили, щоб нічого не бачили і нічого не чули, щоб вам стало нудно-нудно, а ви чомусь розсміялись! Це дуже недобре. А чому ви смієтесь?

Ведуча. Тому що ми летимо на Місяць.

Нудьга. Це ви збираєтесь летіти на Місяць? Ви туди не потрапите. Хоч ви й веселі. І сміятися вмієте, і пісні співати. Але цього недостатню. Щоб потрапити на Місяць, треба бути сильними, спритними, сміливими, швидкими, винахідливими, як всі космонавти. А ви знаєте, з чого починається день космонавта?

Діти. З ранкової гімнастики.

Нудьга. Так, з зарядки. Але я, наприклад, її ніколи не роблю, і ви не робіть.

Звучить музика.

Ведуча. На зарядку всі підряд.

На зарядку дружно вряд. Шикуйсь!

Діти виконують вправи, усі учасники повторюють за ними.

Ведуча. Бачиш, Нудьга Зелена, всі діти роблять зарядку, не хочуть бути на тебе схожими. Правда, діти?

Нудьга. Зарядка-це тільки старт і ніщо в порівнянні з тими випробуваннями, з якими ви зустрінетеся в польоті.

Ведуча. Ми не боїмося ніяких випробувань, тому що ми дружимо зі спортом. А нудьга нам не потрібна. Із собою ми візьмемо веселу пісню.

Співають пісню, вивчену напередодні із вчителем музики)

Нудьга закриває вуха і тікає.

Ведуча. А тепер в дорогу, Увага! 5! 4! 3! 2! 1! Пуск!

У цей час з'являється "Послання з Місяця" (вилітає на майданчик із натовпу у вигляді паперового літачка).

Ведуча. Діти, погляньте, що це? Слухайте, що тут написано. Ті, хто хоче потрапити на Місяць, повинні пройти випробування, на швидкість, сміливість, спритність.

Швидкість допоможе вам скоріше добратися до Місяця і вкаже шлях до наступного випробування. Вона з'явиться перед вами після веселого танцю. Діти виконують танець, з'являється Швидкість.

Швидкість. Добрий день, діти!

Це ви збираєтесь на Місяць?

Всі. Так.

Швидкість. Я вам вкажу шлях, але я хочу бути впевнена, що ви гідні продовжувати шлях до Місяця, і тому приготувала для вас завдання.

З'являється Нудьга Зелена.

Ведуча. Звідки ти взялася?

Нудьга. А ви думали, що від мене втекли. Ні, це не так просто.

Ведуча. Не заважай нам, Нудьга Зелена.

Нудьга. Дуже треба. Не буду. Ви навіть до другого випробування не сягнете.

Швидкість. Слухайте завдання! Естафета: 2 команди по 8 учасників.

Перший учасник біжить з мішком (в ньому 4 м'ячики), викладає їх в обруч, повертається назад, віддає мішок наступному учаснику. Інший учасник біжить до обруча, збирає м'ячі в мішок і повертається до команди. Наступні учасники виконують те ж саме.

Після кожної естафети нагороджуються команди.

Швидкість. Ви дуже швидкі, молодці діти. Із всіх дітей ви першими полетите на Місяць (*Звертається до учасників конкурсу*). Будьте добрі, там в кутку стоять лижі. Принесіть їх, будь-ласка, ми проведемо наступну гру.

Діти в кутку знаходять лижу.

Швидкість. Що у вас скоїлось, діти?

Діти. Лижа лише одна. А де ж друга?

Нудьга. Ой, і набридли мені ці діти! Все їм аби що-небудь робити: бігати, веселитись! І понудьгувати ніколи. Це я зламала одну лижу, лижу-лижечку. Ха-ха! Спробуйте тепер, позмагайтеся.

Ведуча. Ой! Ой як жаль! Правда, діти! А нам так хотілось ще погратись!

Швидкість. Нічого! Ми швидко придумаємо гру і з однією лижею. Так! (*Збирає 2 команди.*)

Нудьга. Не зможуть, не зроблять! Що із однією лижею змагатись готові? (*Діти відповідають.*) Ой, як не цікаво! Забирайте! Я думала, що без неї ви хоч трошки понудьгуєте.

Швидкість (*пояснює умови естафети*)

В один кінець біжимо з лижею на нозі, а назад зняти лижу і бігти з нею в руці.

Нудьга. Подумаєш! (*Виходить.*)

Швидкість. Ви мені, діти, дуже сподобались. Тому я вам відкрию один маленький секрет. Адже тепер вас чекає моя сестра - Сміливість. А знайти її дуже просто, її улюблена пісня "Трус не играет в хоккей". Коли почує цю пісню, то обов'язково прийде. Бажаю успіху!

Звучить пісня. З'являється Сміливість.

Сміливість. Діти, це ви співали мою улюблену пісню.

Дякую! Мені завжди приємно її чути. Я знаю, що ви летите на Місяць, і я рада вам допомогти. На Місяць можуть добратися тільки сміливі діти. А ви сміливі?

З'являється Нудьга Земна.

Нудьга. Та які ж вони сміливі?

Сміливість. От зараз, Нудьга Зелена, ми подивимось, чи правильно ти говориш?

Нудьга. Ну-ну, подивимось, подивимось.

Сміливість. Перед вами знаменитий боксер Рукавичкін. Провів він 130 боїв, і в 130 отримав перемогу. А ну, хто насмілиться побороти боксера Рукавичкіна? *(Старшокласник в боксерських рукавицях.)*

Нудьга. Ага! Злякались. Я ж казала, що не встати вам з цього місця.

Заходить учень

Нудьга. Куди ти, хлопчику, йдеш? Дивись який він великий?

Хлопчику і боксеру зав'язують очі.

Суддя-Сміливість підкидає боксерську рукавицю, а обидва учасники намагаються по ній попасти.

Сміливість. У наполегливій боротьбі перемогу отримав...*(називає ім'я учасника)*. Він нагороджується Великою Золотою медаллю.

Нудьга. Оце так хлопчик, оце так молодець! Ніяк я не сподівалась, що ти такий сміливий.

Сміливість. А чим мене здивують дівчатка?

Ведуча. Дівчата затанцюють спортивний танець.

Нудьга. Знову вони за свої танці. Дивитись не мозку, як вони радіють. *(Виходить).*

Сміливість. А тепер, щоб побачити нашу старшу сестру, ви повинні голосно сказати такі слова: "В спорті сильний переможе, в спорті спритність допоможе".

З'являється Спритність.

Спритність. Добрий день, діти! Якщо ви дібрались до мене, то, напевно, ви дуже сміливі, швидкі, дружні і спритні діти. Мої

завдання останні і найтяжчі. Зараз мені треба дві команди по 8 учасників. Завдання: добігти до обруча, продіти його через себе, добігти до стільця, зав'язати хустку на голову, добігти до команди, передати хустку наступному гравцю команди. Він залишає на стільці хустку, продіває обруч через себе, повертається до команди. Третій гравець повторює завдання першого.

З'являється Нудьга.

Нудьга. Ну і спритно у вас виходить, Але знайте, що ці завдання найважчі і давайте, поки не пізно, повернемося назад. Прилетимо додому, сядемо на диван, позіхнемо! Ой, як я люблю нічого не робити. Ну, хто зі мною? *(Махає рукою)*. Ой, все!

Спритність. Я бачу-серед вас є гімнастки. Вони потішать мене своїм виступом.

Виступ гімнасток.

Спритність. Вперше бачу такий цікавий виступ і тому нагороджую гімнасток своїми медалями. *(Нагородження)*. І на завершення, останнє випробування.

Пройшовши його, ви одразу потрапите на Місяць.

Нудьга. Як останнє? Ви вже так близько до мети?

Спритність. Я вже бачила, що ви вмiєте робити, а тепер хочу знати, що ви знаєте про спорт. Вікторина про спорт (3-5 запитань).

Швидкість. Ми дуже раді, діти, за вас, що ви пройшли всі випробування.

Спритність. Тепер ви готові до польоту на Місяць!

Сміливість. Прощаючись із вами, ми хочемо подарувати вам веселу гру.

Швидкість. Мені треба 4 помічники. Ви удвох покладіть стільці, прив'язавши до них мотузку. Грати як у волейбол, тільки сидячи. Важливо, щоб кулька не приземлилася на вашій стороні

Проводиться гра. Переможець отримує кульку в подарунок.

Ведуча. Молодці діти! Ви відмінно пройшли всі три випробування, тепер шлях до Місяця відкрито.

Я сподіваюсь, що ви завжди будете друзями спорту. Щасливої вам дороги! А летіти на Місяць будемо з веселою

пісню.

Нудьга. А як же я?

Ведуча. А ти, Нудьга Зелена, нам не потрібна. Твої перепони і старання затримати нас були марними. А ви, діти,- швидкі, сміливі, спритні і веселі.

Звучить музика. З'являються жителі Місяця.

1-й житель Місяця. Щасливого примісячення!

Діти. Дякуємо!

2-й житель Місяця. До нас з космосу занесло якийсь невідомий предмет. Може він ваш? Подивіться.

Протягує папку з малюнками і записами.

Ведуча. Ой так, так, це найкращі малюнки і твори наших дітей.

2-й житель Місяця. Ніколи ми ще не бачили таких гарних малюнків. Ми хочемо нагородити дітей своїми подарунками.

Ведуча. Ми залишаємо вам свій вимпел. Складним був наш поліг, але ми досягли своєї мети, а зараз нам час на Землю. На нас чекають. А щоб веселіше було летіти назад, візьмемо з собою пісню.

Лунає «Спортивний марш» І.Дунаєвського.

„Веселі старты”

Свято проводить ведучий та два клоуни спеціально підготовлені учні 7-9 класів, які смішать дітей тим, що спочатку неправильно виконують вправи й умови конкурсів, падають, але після повторного пояснення ведучого демонструють дітям, як правильно, виконати вправу, за що ведучий їх хвалить, дає цукерку тощо. Вони допоможуть дітям наочно побачити і усвідомити, що від них вимагається.

Сценарій

Звучить спортивний марш чи інша бадьора музика.

Перед гостями і учасниками виступає запрошена група чи ансамбль зі спортивного танцю.

Ведучий. Добрий вечір, пані та панове. Сьогодні ми зібрались тут, щоб провести веселі змагання серед двох команд. Тому наші правила наступні: *(бажано, щоб правила повторювали за ведучим члени команди присутні глядачі, члени журі)*

1. Чинно дотримуватись правил боротьби.

2. Бути справедливими і вимогливими до себе і до товаришів.

3. Не зазнаватись, досягнувши перемоги; не сумувати в разі поразки.

Змагання проходитимуть з різних видів спорту. Тому глядачам буде дуже цікаво спостерігати, а учасникам буде приємно брати участь і здобувати перемоги.

Ведучий представляє журі.

Звучать фанфари.

Ведучий. Під цей гучний фанфарний поклик розпочинаємо спортивні змагання між учнями класів Звучить марш, під його звуки в спортивний зал виходять команди двох класів.

Ведучий представляє учасників:

– У центрі залу шикується команда (оголошується клас) “Чайка”.
Капітан команди-Олександр.

– Напроти вишиковується команда (оголошується клас) “Стріла”.
Капітан команди-Сергій. Привітаймо обидві команди оплесками.

Олімпіаду відкриваємо,

Наше свято починаємо.

Чия команда найсильніша,

Найвідважніша в бою,

Та отримає радісні оплески гостей

В нагороду за спритність свою.

Звучить урочистий спортивний марш.

Ведучий. Отож розпочинаємо 1 тур-естафети.
Запрошуються дівчата з обох команд і вишиковуються у дві колони.

Перша естафета - “М’яч між ногами”. Гравці, які стоять першими, затискають м’яч між колінами, стрибками пересуваються до предмету, оббігають його, взявши м’яч в руки, бігом повертаються і передають м’яч іншому.

Клоуни *(хапають м’ячі і, сівши на них, кумедно підстрибують, падають, після повторного пояснення ведучого виконують вправу правильно, він їх хвалить, звертає увагу дітей на правильність виконання естафети)*

Ведучий . Друга естафета має назву “Садіння і збір овочів”. Перед кожною командою стоїть лава. Першим гравцям дають кошик з дрібними предметами і вони проходять вздовж лави, розкладаючи предмети. Добігають до фінішної лінії і бігом повертаються назад, передають кошик наступному гравцеві. Той, проходячи вздовж лави, збирає предмети і з ними підбігає до наступного гравця.

Клоуни *(бігають один за одним, відбираючи кошик один у одного і ховаючи предмети у залі, після зауваження ведучого, який ставить їм у приклад дітей, які уважно слухають, виконують естафету правильно).*

Ведучий *проводить естафету, згодом передає слово голові журі для оголошення кількості набраних командами балів.*

Ведучий. Наша третя естафета називається “Потяг”. За сигналом перші гравці команд біжать до прапорців, оббігають їх і повертаються до команд. До них приєднуються ті, що стоять другими. Тепер вже удвох оббігають прапорці. І так продовжується доти, поки всі гравці з різних команд не приєднуються до граючих. Виграє та команда, яка закінчує першою.

Клоуни *(кричать, що все зрозуміли, тому що уважно слухали і правильно демонструють вправу)*

Ведучий *проводить естафету*

Жюрі підводить підсумки

Ведучий. Наступний тур змагань має жартівливий характер. Кожна команда домовляється продемонструвати по 3 пантоміми, зображуючи диких чи свійських тварин, суперники повинні відгадати тварину. Будуть оцінюватись як уміння відгадати, так і

якість пантомім (можливий варіант демонстрацій без предметів і спортивного знаряддя певних видів спорту, допускається як виступ окремого учня від команди, так і групи учасників) Командам дається 5 хвилин на підготовку.

У перерві виступає група дівчат зі спортивного танцю або аеробік, можливий варіант виступу учня з гуморесками на спортивну тематику.

Ведучий. Проводить змагання

Ну що ж, діти, ви показали гарні результати. Тепер настав час силових видів спорту, якими захоплюються як чоловіки, так і жінки, подивимось, на що ви здатні.

Цей конкурс має назву “Перетягування каната”.

Члени команд стають по різні сторони каната, намагаючись перетягнути кожен на свій бік.

Після цього знову жартівливий конкурс - “Яблуко”. З команд обираються по одному гравцю.. Їм потрібно буде з’їсти підвішене на нитці яблуко із зав’язаними позаду руками. Хто перший з’їсть, той і переможець, а команда отримає 2 очка, якщо з’їдять одночасно-то по одному очку.

Далі хлопці змагаються у підтягуванні: кожен по черзі підтягуються, а судді підраховують кількість.

Жюрі підводить результати змагань

Після всіх цих конкурсів учасники відпочивають, а ведучий проводить вікторину з глядачами.

Ведучий. Ну що ж, настав час попрацювати і вам, шановні глядачі. Доки учасники змагань відпочивають, спробуйте дати відповіді на цікаві питання вікторини. Хто дасть найбільше правильних відповідей, отримає приз.

Ведучий по черзі задає глядачам запитання:

1. Найвідоміші брати-боксери України. (Віталій і Володимир Клички)
2. Хто став першою і єдиною українською олімпійською чемпіонкою в одиночному фігурному катанні? (Оксана Баюл)
3. Хто став кращим футбольним гравцем Європи 2004 р.? (Андрій Шевченко)

4. Назвіть ім'я найтитолованішої жінки-плавця України.
(Яна Клочкова).
5. В якому році в Москві проходили літні олімпійські ігри?
(1980р.)
6. Хто і коли розробив перші правила гри „Баскетбол” ?
(Д.Нейсміт (США), 1891р.)
7. В якій країні і коли зародився волейбол? (США, 1895р.)
8. В якій країні і коли виник сучасний теніс?
(Великобританія, др. пол. 19ст.)
9. Скільки таймів у футбольній грі і яка їх тривалість?
(2тайми по 45 хв.)
10. Де і коли були розроблені основні правила сучасного футболу? (Англія, 1863р.)
11. Де проводились перші Олімпійські ігри? (Греція)
12. Коли і де відбувся перший марафонський біг? (490 р. до н.е., з м. Марафон до м. Афіни)
13. На яку відстань проводиться марафонський забіг?
(42км195м)
14. Кого в давнину не допускали на Олімпійські ігри? (жінок)

Після вікторини глядач, який дав найбільшу кількість правильних відповідей, одержує невеличкий приз.

Ведучий. Ну що ж, наші діти показали, що вони і спортивні, і кмітливі. Тепер повернемося до учасників змагань. Адже вони пройшли ще не всі тури. Попереду їх ще чекають випробування на спритність і сміливість.

Зараз знову настала черга естафет.

1.Естафета „біг крізь обручі”

Виконують одночасно по 2 гравці, взявшись за руки, вони повинні пролізти в обруч, добігти до орієнтира, оббігти його і повернутись.

Клоуни демонструють правильне виконання

2.Естафета на рівновагу.

Із зв'язаними ногами (права нога одного гравця і ліва – другого) дійти до орієнтира і повернутись назад.

Оголошується перерва. Знову виконується певний музичний номер, оголошуються результати змагань.

Можливі варіанти інших естафет

Естафета з м'ячем.

Учасники рухаються по черзі вперед до орієнтиру, підкидаючи м'яч вгору і ловлячи його. Назад повертаються з ударом м'яча об підлогу.

Естафета в обручі.

Виконують по двох. Два учасники рухаються галопом в обручі. Перший етап-добігти до орієнтиру, намалювати на аркуші паперу будь-яку спортивну фігуру і тим же способом повернутися назад.

Естафети закінчились. Звучить спортивний марш.

Ведучий. Сьогодні всі спортсмени показали чудову витримку, сміливість, прагнення перемогти. Суддям нелегко визначити переможців, адже всі досягли гарних результатів. І наше головне правило-не зазнавайся-спортсмени пам'ятали завжди!

Судді виголошують результати окремо за кожен конкурс і в цілому за все змагання, називають команду-переможця. Всі радісно аплодують цій команді і вітають її.

Ведучий. На трибунах стає все тихіше. Згас вогонь сьогоднішніх змагань. Але нехай в душі не згасне вогник бажання бігати, стрибати, плавати, метати! І щоб ми пишались чемпіонами, олімпійцями нашої школою.

Звучить урочистий спортивний марш, команди крокують спортивним залом.

Козацькі забави

Мета: розширити знання учнів про запорозьких козаків, їх традиції, побут, звичаї. Виховувати шанобливе ставлення до запорожців, спонукати до наслідування їх кращих рис характеру: добродушності, безкорисливості, товаришськості, бажання завжди прийти на допомогу.

Розвивати фізичні якості дітей, спритність, швидкість, витривалість...

Сценарій-план розважального конкурсу

У центрі сцени емблема вечора та девіз: “Козацькому роду нема переводу”. У записі звучить народна музика.

На сцену виходить ведуча. Музика стихає. Вона вітає глядачів, як нащадків славного роду козацького роду. Пропонує глядачам взяти участь у святі. Представляє журі. Оголошує назви куренів-команд для участі у змаганнях.

Учасники виходять на сцену. Звучить козацький марш. Учасники оголошують назви своїх куренів. Ведуча знайомить всіх з правилами проведення “Козацьких забав”. Учасникам належить подолати змагання у чотири тури. Ї

Після кожного туру журі підбиває підсумки. Оголошують переможців. У кінці змагань курінь-переможець нагороджується символами гетьманської влади та призами.

І. Вступне слово ведучого

XV століття-важкий час у житті українського народу. Скрутно жилося йому під пануванням чужих володарів, бо скрізь в Україні було заведено панщину. Селяни працювали на панській землі, всю землю утримували у власності великі пани-вельможі. Багатостраждальна земля чекала героїв. І деякі чоловіки відгукнулися на заклик рідної землі і стали на її захист. Це були козаки. Сила, спритність і мужність яких змінила світ.

(Всі хором під програвач співають пісню Н.Яремчука)

Гей, ви, козаченьки.
Вітер в чистім полі -
Научіть нащадків
Так любити волю.

Крутобока наша доля,
Не вода в ній-кров тече,
Козаку найперше – воля,
Козаку найперше честь.
Гей, ви, козаченьки,
Спомин з м'яти - рути
Научіть минулу славу
Повернути.

II. 1 тур: „Військові маневри”

Види змагань:

а) „Захист фортеці”

- Як відомо, козаки мусили обороняти фортеці. То наше перше завдання матиме назву “Захист фортеці”.

У центрі кола фортеця – м’ячі і кеглі. Біля фортеці-захисник. Учні, яки стоять у колі, передають м’яч один одному і кидають його, намагаючись влучити у “фортецю”. Захисник намагається відбити м’яч руками чи ногами. Переможе той курінь, чий захисник найдовше протримається, захищаючи свою “фортецю”.

б) “Сильна рука”

- Щоб мужньо боронити свій народ, свою рідну неньку Україну, козаки повинні перетворювати труднощі, мати неабияку силу в руках. У наступному змаганні візьмуть участь щонайсильніші. Буде боротьба “Сильна рука”. Взаємно захопивши руками великі пальці, силою нахилити руку суперника, не відриваючи ліктя від столу. Суперники борються один проти одного. Перемагає курінь, члени якого здолали найбільше суперників.

в) “Перетягування канату”

- Перетягування канату курінь на курінь по черзі. Канати посередині помічені стрічкою, яка перебуває над лінією. Курінь, якому вдалося перетягнути стрічку від лінії на один метр, перемагає і бореться з наступним.

г) “Метання ядра”

- По одному учаснику з команд кидають ядро. Чий учасник щонайдалі кине, той курінь перемагає.

д) “Влучити в ціль”

- Участь в цьому змаганні беруть по одному членові з кожного куреня. Перемагає той курінь, представник якого найточніше влучить з лука в ціль.

е) “Затягти у коло”

- Всі учасники кожного з куренів стоять перед накресленим колом і беруться за руки. Вони розташовуються через одного з різних куренів. За сигналом намагаються втягнути один одного в коло.

Перемагає курінь, членом якого вдалося втягнути у коло найбільше суперників.

- Доки журі обговорює результати і підбиває підсумки, ми готуємось до наступного завдання.

III. 2 тур: “Спритність та кмітливість”

Види змагань:

а) “Козацька бійка”

- Щоб перемогти ворога, козакам потрібно було бути не лише сильним, але і спритними. Наступний конкурс вже другого туру “Козацька бійка”. За допомогою палиці, на якій знаходяться з обох боків боксерські рукавички, збити суперника з колоди.

б) “Передача листа”

- Всі ви, напевне, знаєте і бачили картину, на якій зображено той момент, коли дотепні, весели козаки писали листа турецькому султану. То ж шикуйтеся у 2 шеренги і подивимося, котрий курінь швидше передасть написане. На старт. Увага! Почали!

в) естафета “Стрибки в мішках”

- Бувало, що козаки потрапляли в полон до ворога. Але завдяки своїй силі, спритності та витривалості вони вміли, долаючи перешкоди, непомітно втекли звідти. Отож, почали!

г) “Кидання кілець на стовпчик”

- Перед лініями стоять у колонах по одному учаснику з різних команд. На відстані 5-6 м від них – стовпчики, на які вони почергово кидають кільця з фанери або гуми. Кожен має по 3 спроби. Перемагає той курінь, члени якого зробили найбільше влучних кидків.

д) “Хто швидше вип’є кухоль квасу”

- Завдання полягає в тому, що з кожного куреня обирається один учасник, і всі стають в 1 ряд і п’ють кухоль квасу на

швидкість. Перемагає той курінь, учасник якого найшвидше вип'є квас.

е) *“Хто швидше з'їсть яблуко, підвішене на нитці”*

- Наступний конкурс такий: з кожної команди по одному учаснику повинні якнайшвидше з'їсти яблуко, підвішене на нитці. Перемагає найшвидший.

є) *“Хто дістане і з'їсть цукерку в тарілці з мукою без допомоги рук”*.

А зараз дуже цікаве завдання. По одному з кожного куреня змагаються у такому виді змагань: учасник конкурсу повинен дістати і з'їсти цукерку з тарілки з мукою без допомоги рук.

ж) *“Хто кого швидше нагодує варениками”*

- Завдання наступного конкурсу полягає в тому, щоб обрати з кожного куреня по 2 учасники. Один із них повинен якнайшвидше нагодувати варениками свого товариша.

з) *“Хто швидше наносить ложкою води”*

- Беруть участь з кожної команди по 1 учаснику.

- А тепер журі підбиває підсумки 2 туру.

IV. 3 тур “Жарти та козацькі звичаї”

Види змагань:

а) *“Козацькі побрехеньки”*

- Наступне завдання – розказати анекдот. Участь беруть по 1 учаснику з куреня.

б) *“Інсценування козацького обряду чи звичаю”*

- Кожен курінь повинен інсценувати будь-який козацький обряд чи звичай. Козаки не лише воювали, але й уміли розважатися і мали свої звичаї.

в) *“Танцювальний конкурс “Гопак”*

- Виконується танцювальний конкурс, всі учасники куреня по черзі виконують козацький народний танець “Гопак”.

- Це був останній конкурс нашого сьогоднішнього 3 туру змагання. А зараз журі підбиває його підсумки, а ми перейдемо до 4, останнього раунду змагань.

V. 4 тур: “З історії козацтва”

- За умовами останнього туру учасники повинні відповісти на запитання вікторини. Переможе той курінь, котрий дасть найбільше правильних відповідей:

а) Назвіть перший український твір, який перекладено на українську мову? (“Лист турецькому султану”)

б) Що означає слово “козак” (з тюркської – “вільна людина”)

в) Символ влади гетьмана (булава)

г) Як називали козацькі човни? (чайки)

д) Хто такі “характерники” (ворожбити, лікарі)

- Це був останній конкурс наших сьогоднішніх “Козацьких забав”. Журі зараз саме підбиває результати 4 туру і всього конкурсу.

VI. Заключна частина.

- Після сьогоднішніх наших змагань в нас залишається світла пам'ять про славні подвиги наших предків-запорожців. Отож, пам'ятайте, дорогі діти, що ви є нащадками славних українських козаків. То ж любіть Україну, шануйте її народ. Хай кожен з вас своїми добрими справами і вчинками доведе, що козацькому роду нема переводу!

(Команди з піснею “Доки буде Україна” маршовим кроком виходять з місця проведення “Козацьких забав”).

“Тато, мама, я – спортивна сім'я”

Мета: Допомогти учням показати свою спритність, кмітливість, наполегливість, витривалість. Виховати колективізм, дисциплінованість, любов до спорту і сім'ї, показати запал, жарт, взаємоповагу у змаганнях.

Обладнання: плакати “Тато, мама і я – спортивна сім'я”, “Хай допоможе дружба!”, м'ячі, обручі, емблеми, форма.

Ведучий: команди, шикуйсь! Рівняйся! Струнко!

Учитель: Дорогі друзі, гості, запрошені! Сьогодні ми зібралися на наше сімейне свято “Тато, мама і я – спортивна сім'я”. Я думаю, що ці змагання допоможуть Вам показати свою спритність, кмітливість, наполегливість, витривалість. Ці змагання

виховують колективізм, дисциплінованість, любов до спорту і сім'ї. Вони покажуть нам запал, добрий жарт, взаємоповагу. У змаганнях беруть участь команди.

Ведучий: Команда, „Вільно”!. Зараз наші команди обмінюються привітаннями: Шановні друзі! Наші змагання розпочинаються. Послухайте програму змагань.

Естафети:

1. Учень, мама і тато

Передати по черзі кеглі, пролізаючи попід шнур, оббігаючи набивні м'ячі, при передачі доторкнутися кеглю. Біг в один і другий кінець, пролізаючи двічі через шнур.

2. Учень, мама і тато

Дитина біжить „черепашкою” туди-назад, торкається мами і тата, мама скаче на скакалці туди і назад, тато йде на руках, в упорі лежачи без допомоги ніг, назад-біжить.

3. Тато віджимається з дитиною на спині

Лежачи, торкаючись грудьми м'яча. Мама відпочиває, вболіваючи за батька і дитину.

Номер художньої самодіяльності.

Ведучий: До нас завітали показати свою майстерність учасники художньої самодіяльності.

4. Тато, мама, дитина

На старті тато, дитина. Тато, одягнувши обруч, біжить, вдягає обруч на маму, біжать разом, забираючи дитину, обнявшись міцно або взявши дитину за руки. Біжать втрьох туди і назад.

5. Тато, мама, дитина.

Батько біжить з ложкою в зубах, в якій знаходиться мандарина, туди і назад, оббігаючи м'яч, передає ложку дитині, вона біжить туди і назад, віддає мандарину мамі, мама чистить і з'їдає мандарину, не забуваючи сказати “Дякую”.

6. Тато, мама, дитина

Учень зав'язує очі мамі шарфом і веде туди і назад, розв'язує маму, зав'язує ноги татові вище колін, тато хапає кінці шарфа руками і скаче туди і назад.

Номер художньої самодіяльності.

7. На старті усі. По черзі котять м'яч, щоб збити кеглі.

8. Дитина, тато, мама

Дитина чистить банан, кладе в тарілку шкірку на старті. Стає навшпиньки, як пес, закладає руки за спину і з'їдає банан.

Тато з мамою беруть шкірку банану в зуби з двох кінців, обнявшись, біжать до половини залу і назад.

9. Дитина, мама, тато

Дитина скаче до половини залу у мішку, скидає його, дає мамі, біжить другу половину в мішку, скидає, дає татові, тато біжить половину-випиває склянку води, біжить до фінішу.

Номер художньої самодіяльності.

Музичний сигнал.

Ведучий: Наші змагання підійшли до завершення. Слово надається журі.

Ведучий: Команда, „Шикуйсь”! До оголошення результатів наших змагань стояти струнко! Право зачитати ухвалу надається переможцю сьогоднішніх змагань.

Учитель: Дорогі наші козачата, всі присутні! У цей день ми провели свято, довели, що ми є нащадками козацького роду. Ви позмагалися у силі і спритності, винахідливості, кмітливості.

Раді бачити Вас здоровими, бадьорими, готовими до фізичних випробувань. Наша мета, з якої ми збиралися, сформувала національних, свідомих громадян України, діяльність спрямована на продовження в сучасних умовах козацьких звичаїв, традицій, обрядів, потреба розвивати в особистості кращі риси українця - патріота.

Лист-естафета переможців конкурсу “Тато, мама і я – спортивна сім'я” до наступних учасників змагань

Почули ми, сильні, сміливі, спритні школярі, що змагання спортивні у нас проводять, силу богатирську показувати пропонують, та змагання спортивні не просто просять, а родину свою шанувати велять.

Батьків своїх ми сильно шануємо, у змаганнях спортивних з нами поруч стати закликаємо! Свою естафету Вам передаємо, бути достойними Вам наказуємо! Щоб із кожного із Вас була дружня

сім'я. Змагайтеся, співайте, стрибайте! Споглядачам щиро за вас вболівати, перші місця Вам займати. Успіхів щирих, здоров'я і здійснення бажань. Команди заслужені у цьому році.

Ведучий: Ось і завершилися змагання. Та ми не прощаємося з Вами, не опускаємо прапор “Веселих стартів”.

До наступної зустрічі з іншими родинами. Наснаги та спортивних дерзань усім!

Наталья Міненко вчитель Вищої категорії

ЗОШ №22 м. Житомир

СЦЕНАРІЙ НОВОРІЧНОГО СПОРТИВНОГО СВЯТА „ЯЛИНКА НА ВОДІ”

(Святково прибраний зал. Виходять сурмачі , сурмлять у сурми)

Слухайте всі, дорослі й малі,
Свято приходить до нас з вами в хату,
Пісню несе нам і радісний сміх
І подарунки чудові для всіх.

Станьте рядком всі,
Всміхніться й співайте,
Свято в гостині своїй ви вітайте.

Пані Зима на поріг завітала,
Радості вам принесла і немало.

В коло жвавніше і пісню співайте,
Піснею пані Зиму зустрічайте.

(діти стають в коло і співають пісню, виходить Зима)

Добрий день, дорослі й діти,
Ніде радощів подіти,
Коли я дивлюсь на вас
В цей святковий дивний час.
Гарно прибрана оселя,

Скрізь ліхтарики горять
І водиченьку сріблять.
Поспішала я до вас
В цей ранковий світлий час,
Можу вам в пригоді стати
І навчити й розказати,
Як Діда Мороза зустрічати,
Щоб Дідусь Мороз старенький
Був від зустрічі раденький.
Якщо згодні, дайте знак
І поплескайте ось так.
(діти плещуть у долоні)
Підготовку починаймо
І за мною заспіваймо

(виконується пісня-танок Зими, діти рухами показують те, про що співається в пісні. Всі рухи є розминкою, що готує дітей до подальших конкурсів).

Добре, настрої гарний в нас,
Кликає Діда в гості час,
Але – стоп, забули ми
Подарунок від Зими.

У басейні гарно, чисто,
Скрізь ліхтарики, намисто,
Нам бракує лиш ялинки
В нашій водяній хатинці.

Зараз я тут почаклую
І ялинку подарую,
Хай її засвітить Дід,
Щоб світила на весь світ.

Гей, подруженьки-сніжинки,
Принесіть сюди ялинку,
Та ялинку не просту,

Гарну, пишну, водяну.
*(виходять дівчата – сніжинки, виносять ялинку, прилаштовану до
рятівного круга, виконують танок на воді і встановлюють ялинку
на центр басейну)*

Ми ялинку зустрічаєм,
Радо плещим і співаєм,
(діти співають пісню)

Щось Мороз не поспішає.
Може десь Дідусь блукає?
Хай сніжиночки підуть
І Дідуся приведуть.

*(сніжинки йдуть, а в цей час до зали входять
декілька піратів на чолі з кікіморою морською)*

Кікімора: Так, друзяки, всі сюди,
Проберемся до води
І поцупим в них ялинку,
Заберем в свою хатинку,
Нечисть в гості всю зберемо,
І такого заведемо,
Що болото загуде,
Дуже весело буде.

Пірат: Як же ми її вкрадемо?

Кікімора: От, дурний, дивись, як треба.
Я вдягнусь у Дід Мороза,
Пофарбую щоки й носа,
Обдурю дітей дурненьких
І великих, і маленьких.
Поки буду їх дурить,
Ви ялиночку тягніть.
(до дітей)

Кікімора: Здрастуйте, я Дід Морозик!

Діти: Ні!

Кікімора: Подивіться на мій носик!

Діти: Ні!

Кікімора: Валяночки ось, мішок

Діти: Ні!

Кікімора: А червоний кожушок

Діти: Ні!

Кікімора: Що, мене ви не впізнали?

Ну, тоді я йду із зали

І ялинку забираєм,

Чао, хлопці, утікаєм.

(витягають ялинку на борт)

Зима: Стій, нечиста. Зупинись,

Кругом себе озирнись,

Не дадуть тобі малята

Наше свято зіпсувати

І ялинку не дамо,

Вмить назад заберемо,

Вашу бісівську породу

Виведемо на чисту воду.

Пірати: Ой, на воду, щоб казали,

Дуже нас ви налякали,

Я – король і цар води

Зима: Нумо, всім це доведи,

Укладемо ми угоду:

Хто собі підкорить воду,

Той ялинку забирає,

Хто програв, той вибуває

І покине наше свято.

Згодні ви? А ви, малята?

Ну, змагання почали,

Веселіше раз, два, три...

Пірати: Чим, дурненькі, налякали,

Знаєм ігор ми немало,

Вийшла з нас команді ух,

В нас морський незламний дух.

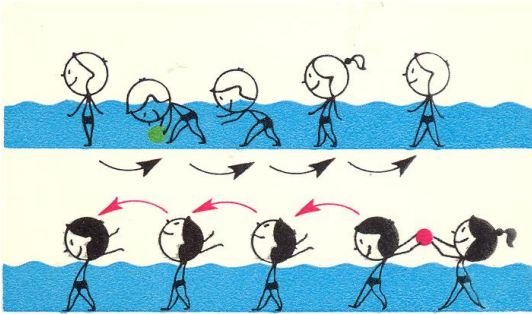
Зима: Що ж, і в нас команда – клас,

Переможемо легко вас.

Гей, команди, всі сюди
На змагання до води.
Перший конкурс той програє,
Хто командний дух не має.
Станьте всі і тренер враз
Дасть командам свій наказ.

(тренер пояснює умови першого конкурсу „Гонка м'яча”)

Гонка м'яча



Учасники діляться на дві-три команди і шикуються колонами, відстань між якими 3-4 м, а між гравцями - 1 м. Рівень води – по груди. У перших номерів команд – м'ячі. За сигналом керівника, нахилившись

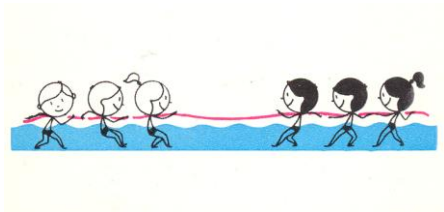
вперед і опустивши руки і голову у воду, вони передають м'яч між ногами гравцям, що стоять ззаду. Ті передають його далі. Коли м'яч дійде до кінця колони, його повертають, але тепер над головою учасників. Кожний гравець, прогнувшись, приймає м'яч від того, хто стоїть за ним, і передає тому, хто стоїть перед ним. Направляючий, отримавши м'яч, знову передає його назад під водою. Коли м'яч вдруге прийде до учасника, що починав гру, він піднімає його вгору – це сигнал про закінчення змагання.

Виграє команда, що швидше закінчила передавати м'яч.

Пірати: Що за конкурс, сядь та й плач,
Не тримають руки м'яч.
В морі ми в м'яча не граєм,
Ми з канатом діло маєм.

Зима: Нас канат не налякає,
Але всяк найменший знає,
Що лиш той перемагає,

Хто в команді дружній грає.
Ось канат, усі стаємо,
Слово тренера даємо.
(тренер пояснює завдання конкурсу „Перетяжка”)



Перетяжки

Гра проводиться на глибині по пояс. Учасники діляться на дві команди, в кожній з них по 5-6 чоловік. Першими стають капітани, вони беруться за руки. Інші гравці вишиковуються один за одним і беруть один одного за пояс. В такому положенні кожна команда намагається перетягнути суперника на три кроки у свій бік. Як тільки це вдалося, то керівник зупиняє гру. Якщо капітан забрав руки чи розчепилися гравці, то команді зараховують поразку. Для гри можна використовувати канат чи товсту мотузку, за яку беруться учасники.

Змагання проводиться 3-4 рази, після чого підбиваються загальні підсумки.

Пірати: Знов програли, хай вам грець,

Ну, тепер вам всім кінець.

Ми не звикли до води,

Корабля якби сюди

З паровими двигунами,

Не поспіли б ви за нами.

Зима: Паровий двигун? Малята,

Можем ним на хвильку стати?

І побачим, хто сильніший,

Чий корабель найспритніший.

(тренер пояснює умови конкурсу „Парова машина”)



“Парова машина”

Гравці стають у шеренгу і розраховуються на перший-другий. За командою: “Пуск!”- всі перші номери (вони входять у одну команду) присідають, занурюючись у воду з головою, і роблять вдих. Потім вони повертаються у вихідне положення, а в цей час другі номери (це інша команда) повторюють їх дії. Всі учасники, по черзі присідаючи і піднімаючись, імітують роботу парового двигуна. Він може працювати швидше чи повільніше. Для цього даються команди: “Найменший!” чи “Повний хід!”.

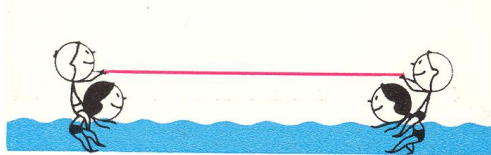
Перемагає та команда, що точніше виконує вказівки керівника. Щоб гра добре пройшла на воді, її варто спочатку провести на березі.

Пірати: Друзі, нас перехитрили
І до бортиків відбили,
Треба вигнати їх з води,
Всі до мене, всі сюди.
Бій морський ми пропонуємо,
Вас, салаги, почастиємо
Ми фонтаном бризк води,
Хто сміливий, всі сюди.

*(проводиться конкурс
„Боротьба у воді”)*

Боротьба у воді

В грі беруть участь дві команди. В



кожній команді діти розбиваються на пари. Один з пари зображує “коня”, а інший – “наїзника”. “Наїзники” сідають на “коней”, і команди шикуються одна навпроти одної по груді у воді. За сигналом шеренги зближуються, відбувається поєдинок, під час якого “наїзники” намагаються скинути один одного з “коня”. “Коні” участі у боротьбі не беруть. Потім “коні” і “наїзники” змінюють один одного, і гра продовжується. Для боротьби можна використати мотузку. В такому випадку кожний “наїзник” тягне її на себе і намагається скинути суперника у воду. Але слід пам’ятати: з мотузкою потрібно бути дуже обережним, щоб не заплутатися.

Пірати: Ще в запасі є у нас
Сильна зброя – вищий клас!
Мабуть про торпеди чули,
Що замовкли чи поснули?
Мілко там, торпед бояться,
І не треба з нас сміятися.
Ми піратський стяг виймаємо
І торпеди випускаємо.
І не мрійте про ялинку,
Ні на крихітну хвилинку.

(тренер пояснює умови конкурсу „Торпеди”)

“Торпеди”

1 варіант. Гравці діляться на дві команди. Два учасники з різних команд лягають спиною на воду один навпроти одного, беруться за руки і упираються



ступнями. Потім, опустивши руки, вони швидко притискають їх до тіла (чи викидають вгору) і в той же момент, сильно відштовхнувшись ногами, ковзає по воді.

2 варіант. В грі беруть участь дві команди. Кожний гравець, підгребаючи руками воду під себе, вільно пливе ногами вперед, намагаючись ступнями доторкнутися до гравця другої команди. «Торпедований» учасник вибуває із гри, яка триває до того часу, поки всі гравці однієї команди не вийдуть з гри.

Пірати: Тут малята не прості,
Наче риби у воді,
Ну а плавають вміє всяк?

Кікімора: Як сокира чи як цвях.

Зима: Нащо вам таке казати,
Чемпіоном мріє стати
Кожна дівчина й хлоп'я,
Всі в басейні ми сім'я,
Тренувань не пропускаєм,
Як здобуть медалі знаєм,
Нам під силу кроль і брас,
Переможемо знову вас.

Пірати: І ми вмієм вихваляться,
Геть слова, нумо змагаться.
Естафети пропонуєм,
Зараз вас ми почастиуєм
Всіх поразкою, тримайтесь,
Плачте, а не посміхайтесь.

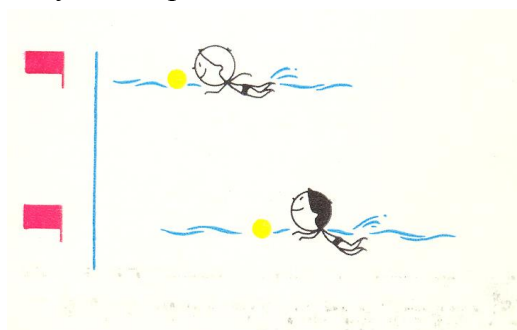
(проводяться дві естафети „Перегони катерів” та „Хто швидше”)(в зал вбігає сорока)

Перегони “катерів”

Естафета проводиться
між двома чи декількома
командами, які
вишиковуюються біля води.



Спочатку перші номери, тримаючись за дошку і працюючи лише ногами, плывуть до своїх орієнтирів і назад. Потім дошку отримують другі номери і т. д. Перемагає та команда, яка першою закінчила естафету. Якщо на плавальну дошку лягти і гребти руками, то можна влаштувати перегони “лодок”. Замість дошок можна використовувати для таких змагань гумові круги чи дитячі надувні матраци.



Хто швидше

У воді відміряється відстань 20-25 м. За сигналом керівника двоє плавців плывуть, штовхаючи головою вперед м'яч. Перемагає той, хто швидше пропливе з м'ячем з одного боку в інший. Не

дозволяється брати м'яч руками. Проте правила можна змінювати і спрощувати гру. Тоді учасники, рухаючись вперед, будуть підбивати м'яч руками. Гру можна проводити у вигляді естафети між двома командами.

Сорока: Ой, як весело у вас,
Ну не свято, вищий клас,
Я до вас всіх маю діло.
Поспішала я, летіла,
Телеграма надійшла,
Вам її я принесла.

Пірати: Телеграма? Дай сюди!
Чує серце, до біди
Надійшла ця телеграма,
Ой, боюся, мама, мама!

Сорока: Телеграма дітям!

Пірати: Дай!

Сорока: Руки ти не простягай!

Пірати: Пір'я видеру!

Сорока: На чуже не зазіхай!

(сваряться і тягнуть сумку сороки кожен до себе, з неї випадають символічні листи і падають на дно басейну, їх розсипають для проведення наступного конкурсу)

Сорока: Що ж зробив ти, ірод клятий,
Зіпсував ти людям свято
Там листівки і листи,
Поможіть, усі сюди.

Зима: Не хвилюйся, допоможем,
Все дістать із дна ми можемо.

Пірати: Ні, то наше, не чіпайте,
Рук до них не простягайте.

Зима: Добре, в воду всі пірнаєм
І усе на дні збираєм,
Хто найбільше назбирає,
Телеграму той читає.
(проводиться конкурс „Підводники”)

Підводники

Ця гра для тих, хто любить пірнати і плавати під водою. Учасники шикуються на березі, а керівник кидає на дно річки або басейну декілька (відповідно до числа гравців) гумових шайб чи пластмасових тарілочок. За його сигналом «підводники» намагаються зібрати якнайбільше предметів. На це дається 30-40 секунд. Хто з дітей найкраще виконає завдання, той і переміг.

Можна влаштувати командні змагання “підводників”.



Пірати: Все зібрали, де ж послання,
Ми його чекаєм зрання,
То від мами мені лист.

Сорока: До брехні він має хист...
Добре, зараз все розсудим
І про чвари всі забудем.
Пропливе хто швидко і вміло
Й лист не втратить, ваше діло,
І останній ваш гравець
Дасть його Зимі. Кінець.

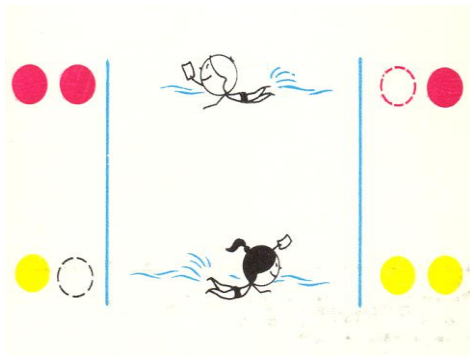
(проводиться конкурс „Транспортування”)

3 “транспортуванням”

вплав

Гру краще проводити в басейні у вигляді естафети. В грі беруть участь дві команди з рівною кількістю учасників.

Вони вишиковуються один навпроти одного в шеренги, відстань між якими 15-20 м.



Перед початком естафети гравці, що стоять першими, отримують об'єкт, який потрібно транспортувати – конверт чи складений рулоном лист паперу. За сигналом керівника вони плывуть до товаришів, що стоять навпроти, передають їм конверт і займають їх місце. Отримавши лист, гравці плывуть до протилежної шеренги і віддають його другим номерам і т. д.

Естафету виграє та команда, гравці якої швидше змінюють один одного на протилежних боках.

Учасники естафети можуть бути вишикувані в колони. Тоді естафета проводиться, як показано на схемі.

Зима: Від Мороза вість тримаю
І усіх вас сповіщаю,
Що спішить дідусь сюди,
Тут де свято близь води.

Пірати: Ой, діждалися біди,
Зараз дід прийде сюди.
Нас Мороз всіх покарає,
З свята всіх повиганяє.
Тут, так гарно, всі співають,
Зла в серцях малі не мають,
Хочу з ними святкувать!

Кікімора: Треба діток попрохати
Нас пробачить і ялину
Повернуть у їх гостину.

Пірати: Нас пробачте ви, малята,
І пустіть до вас на свято.
Ми не будем пустувать,
Будем граться і співать.
І ялинку повертаєм,
І пробачить нас прохаєм.

Зима: Що, малята, пробачаєм?

Добре, разом зустрічаєм
Ми Мороза тут на святі,
Будем голосно кричати:
„Дід Мороз, іди сюди,
Тут, де свято близь води!”

(діти кричать ці слова голосно три рази)

Дід Мороз:

Чую, чую вас, рідненькі,
І дорослі, і маленькі.
Йшов до вас я через ліс,
Подарунки вам приніс.
Радий бачить знову вас
В цей святковий гарний час.
Всі за рік ви підросли,
Стали кращі, ніж були,
Чув про успіхи спортивні,
Перемоги ваші дивні.
Так тримати і завжди,
Щоб мужніли від води.
Перемог вам всім мільйон,
Став, щоб кожний чемпіон
Лисогор як і Клочкова,
Щоб про вас лунало слово
На усіх кінцях Землі,
Успіхів вам всім, малі.
Тренерам бажаю теж,
Щоб не було в натхнення меж,
Чемпіонів щоб росли
І ніколи не хворіли.
Щоб спортивний славний рід
Ваш не знав ні сліз, ні бід,
Лиш медалі здобував
І Україну прославляв.
А сьогодні – веселіться,
Один одному всміхніться,

І щоб вийшло гарне свято
Заспіваємо завзято.
(*всі присутні на святі співають веселу новорічну пісню*).

„Ми майбутні олімпійці ”

Мета. Виховувати любов до фізкультури та спорту; розвивати руховий апарат, фізичні уміння та навички, зміцнювати здоров'я. Виховувати почуття дружби, колективізму, взаємовиручки. Прищеплювати прагнення до занять фізкультурою. Формувати колектив класної родини.
Свято проходить у спортивному залі. Під стіною розміщені столи для суддів. У залі знаходяться вболівальники і гості.

Луна спортивний марш. До залу входять члени класної родини.

Вчитель. Дорога класна родина, гості! Сьогодні, як і щорічно, ми зібралися на наше улюблене фізкультурно-художнє свято, щоб позмагатись у силі, спритності, винахідливості, кмітливості і просто відпочити. Рада вас бачити здоровими, бадьорими, готовими до фізичних випробувань.

Змагання буде проводити вчитель фізкультури.

Вчитель фізкультури. Учасники змагань, слухайте мою команду. На дві команди з однаковою кількістю дорослих і дітей розійдись! Команди, рівняйсь, струнко! Вільно!

Кожній команді треба вибрати капітана (бажано з числа дорослих), придумати назву і привітання. Команди готові?

Команди (разом). Готові! Команди вітають одна одну, капітани рапортують вчителю фізкультури про готовність до змагань.

Вчитель фізкультури. Команди, уважно послухайте умови і правила змагань. (Пояснює, що змагання будуть проходити у три

етапи. В перерві між ними будуть показові виступи спортсменів-старшокласників, предметна вікторина, номери художньої самодіяльності). Отже, розпочинаємо перший тур змагань. В першому турі ігри-естафети. Команди, до змагання в іграх-естафетах приготуйтеся!

Звучить весела спортивна мелодія.

1.Гра-естафета баскетбольна

Кожен гравець команди веде м'яч до баскетбольного щита і закидає його в корзину. Зловивши, передає м'яч наступному гравцеві, який повинен зробити ту саму вправу. Команда, котра швидше виконає завдання, отримає 100 балів, друга -50.

Естафета з обручами

Потрібно пробігти від пункту А до пункту В і назад, перестрибуючи через обруч, як через скакалку. Команда, яка швидше виконає завдання, отримає 100 балів, друга - 50.

Естафета «Подорож по горах»

Бігову доріжку поділити на три рівні частини. Гравці у першій частині стрибають на лівій нозі, у другій - на правій, у третій - на двох ногах. Назад повертаються бігом. Команда, яка закінчить вправу першою, отримує 100 балів, якщо другою - 50.

Судді підраховують очки. У перерві виступають гімнасти.

Вчитель. Увага! Слухайте результати першого туру змагань.

Вчитель фізкультури. А зараз конкурс капітанів! Капітани команд, на середину залу кроком руш!

2. Конкурс на спритність.

Ось вам тенісні ракетки, м'ячі. Ви будете відбивати м'яч від ракетки стільки, скільки зможете, аж поки він не впаде додолу. Гравці кожної команди вголос рахуватимуть, скільки ударів ви зробите. За кожен удар нараховується 10 балів.

Конкурс на координацію.

Сядьте на стілець. Ми вам зав'яжемо очі. Обидва встаєте, повертаєтесь вправо і робите два кроки, тоді вліво робите два кроки, далі вліво два кроки, і знову вліво - два кроки (вийде квадрат). Сідайте на стільці.

Судді визначають капітана-переможця. Виступ спортсменів-дзюдоїстів.

Вчитель фізкультури. Увага всім членам команд! Пропонується невеличка спортивна вікторина. За правильну відповідь на поставлене питання команда отримує 10 балів.

- 1) Який м'яч найважчий і який найлегший? (Набивний і тенісний)
- 2) Скільки гравців у футбольній команді? (11)
- 3) Скільки білих фігур у шахах? (16)
- 4) Як часто проводяться Олімпійські ігри? (Раз у 4 роки)
- 5) Які ігрові види спорту беруть участь у літніх Олімпійських іграх? (Футбол, волейбол, баскетбол, гандбол тощо)
- 6) Скільки гравців у волейбольній команді приймає участь у грі? (6)
- 7) Скільки гравців у баскетбольній команді приймає участь у грі? (5)
- 8) Які ви знаєте фізичні якості? (Швидкість, витривалість, спритність тощо)
- 9) Які ви знаєте спортивні стилі плавання? (Вільний, кроль на грудях, кроль на спині, батерфляй, брас).
- 10) Які ви знаєте види веслування? (Академічний, на байдарках, на каное, на ялах, на шлюпках).

Судді підводять підсумки вікторини. Виступають артисти обласної філармонії з танцювальною програмою.

ІІІ. Вчитель фізкультури. Увага! Розпочинаємо третій тур змагань

1. Передавання м'яча двома руками над головою.

Першому гравцеві дається м'яч. Піднявши м'яч над головою, він передає його другому гравцеві. Коли м'яч дійде до останнього гравця в колоні, той з м'ячем перебігає наперед і знову його передає. Гра закінчується тоді, коли перший гравець знову займе своє місце. Переможе та команда, яка закінчить гру першою (100 балів). Друга команда отримує 50 балів.

2. Велика естафета.

Велика естафета, її умови: повзком пролізти по гімнастичній лаві, потім встати, залізти у мішок, дострибати до корзини з м'ячем, взяти м'яч у руки і на бігу вцілити ним у визначену мішень. Тоді бігом повернутися назад. За швидше виконане завдання команда отримає 100 балів, за пізніше -50.

Судді підводять підсумки третього туру.

Виступає вокальна група старшокласниць, яких вчителька навчала в початкових класах.

Вчитель фізкультури. Увага всім учасникам! Слово надається суддям змагань! Судді підводять підсумки змагань, оголошують команду-переможця. Слово для привітання і вручення призів надається директору школи.

Вчитель. Відомо, що фізична культура має велике значення в житті кожної людини. Особливо важливим є цей вид діяльності для молодших школярів. Він сприяє розвитку у них не лише фізичних якостей, а й моральних.

Основним компонентом системи фізичного виховання учнів початкових класів є ранкова гімнастика. Подивіться новий комплекс ранкової гімнастики, який підготував для вас вчитель фізкультури з групою дітей класу.

Під музичний супровід учні виконують вправи.

Вчитель. Наше свято завершилося. До нових зустрічей!

Використана література:

1. Андреев С.Н. Под звуки спортивного марша. М.: Физкультура и спорт, 1980.
2. Гузов Н.М. Узоры на стадионе.- М.: Физкультура и спорт, 1987.-12с.
3. Інформаційний збірник Міністерства освіти і науки України, № 34 ,35, 36, 2005. - 49с.
4. Качашкин В.М. Методика физического воспитания: Учеб. Пособие для учащихся пед. училищ.-М.: «Просвещение»,1972-136с.
5. Кругляк О.Я. Рухливі ігри та естафети в школі: Посібник для вчителя. – Тернопіль: Підручники і посібники,2004.-60с.
6. Коробейников Н.К., МихеевА.А., НиколаенкоИ.Г. Физическое воспитание: Учеб. Пособие для средн. Спец.учеб.заведени.-2-е изд.,перераб.и доп.-М.: Высш.шк., 1989.-29с.
7. Журнал. „Початкове навчання та виховання” № 18(94) червень 2006.
8. Журнал„Сім'я і школа”. Козацьки забави” Вертикаль” № 2, 1977 р.
9. Шлемина А.М. Физкультурно оздоровительная работа в школе: Кн. Для учителя / -М.: Просвещение, 1988

Навчальне видання

ТВЕРДОХЛІБ Жанна Олексіївна
КРУК Алла Зенонівна
ПОГРЕБЕННИК Людмила Іллівна

Особливості проведення шкільних спортивно-масових свят

Методичні рекомендації

Надруковано з оригінал-макета авторів

Підписано до друку 04.04.09. Формат 60х90/16. Папір офсетний.

Гарнітура Times New Roman. Друк різнографічний.

Ум. друк. арк. 3.6. Обл. вид. арк. 2.5. Наклад 100. Зам. 74.

Видавництво Житомирського державного університету імені Івана Франка
м. Житомир, вул. Велика Бердичівська, 40

Свідоцтво про державну реєстрацію:

серія ЖТ №10 від 07.12.04 р.

електронна пошта (E-mail): zu@zu.edu.ua